

*Meilieji mūsų Skaitytojai ir Bičiuliai,*

kaip Jūs jau žinote – dvigubai pastorėjusi „Artuma“ reiškia tikrąją vasarą! O ši kartą dar ir pasipuošusi Čiurlionio nuostabiai lietuviškai vasarišku viršeliu! Labai norėjosi kažko čiurlioniško ne tik dėl to, kad šiame numeryje bandome bent truputėlį praskleisti neapsakomojo mūsų tautos genijaus asmenybę, bet ir todėl, jog net UNESCO 2011-uosius visam pasauliui paskelbus *Mikalojaus Konstantino Čiurlionio metais* mūsųose jis vis dar lieka nepakankamai atpažintas ir apgodotas pranašas...



Na, o keliaudama per gražiausiųjų dorybių kalvas ir didžiųjų nuodėmių slėnius, „Artuma“ šįsyk siūlo atidžiau pažvelgti į *pavydą* ir *meilumą*. Seniai jau visiems žinoma ir Jūs patys turbūt ne kartą įsitikinote, jog apie nuodėmes rašyti ir kalbėti yra gerokai lengviau nei apie dorybes. Bet žinote ką: sulaukęs kone visų tekstų šiam numeriui, buvau vis dėlto priblokštas, kad šitaip sunku ar net beveik neįmanoma byloti apie meilumą... Ir staiga – nušvitimas! Tai vaikai – jų mintys viską sudėliojo į savo vietas: visiškai paprastai, trumpai ir drūtai jie išaiškino meilumą, pridurdami keletą tikslų pastabų apie pavydą. Tiesiog genijai! O paskaitę jų „Laiškus ateities žmogui“ – apsiverkiau. Tad silpnėsiu nervų tėvams beigi seneliams nerekomenduoju.

Ir dar vienas paradoksas bei sukrėtimas, kurį patyriau šio numerio temos dėka. Petras, Uola, ant kurios pastatyta Bažnyčia, mums rašo ir nemeluoja: „Jūs gi esate patyrę, koks meilus yra Viešpats“ (*1 Pt 2, 3*), o Paulius apaštalas priduria: „Jūsų meilumas tebūna žinomas visiems. Viešpats yra arti!“ (*Fil 4, 5*). Bet ką gi reiškia Šventraštyje keliasdešimt kartų pakartoti tokie sakiniai: „Viešpats, vardu Pavydusis“ (*Iš 34, 14b*), „Viešpats, tavo Dievas, yra sudeginanti ugnis, pavydus Dievas“ (*Ist 4, 24*), „Viešpats ginkluosis pavydzia meile“ (*Išm 5, 17*) ir t. t., ir pan.?.. Argi nenuostabu, meilieji, – Dievas šitaip mus myli, kad net nesigėdija apsireikšti kaip pavydžiausias pasaulyje, pasirodęs tuoj pat pribaugti bet ką, besitartinantį prie vienintelės savo mylimosios, t. y. prie mūsų! Pasiduodu, esu *Jo meilumo nugirdytas, amžiams apsvaigęs Jo meile* (plg. *Pat 5, 19*)!

Darius Chmieliauskas

## Turinys

### Kronika

<i>Kun. Artūras KAZLAUSKAS</i> Tegul plaka vienu ritmu	2
Evangelija mažiesiems	4
<i>Jonas MALINAUSKAS,</i> <i>Dalė GUDŽINSKIENĖ</i> Bažnyčios pulsas	8
<i>Kun. Kęstutis KĖVALAS</i> <i>In memoriam kun. A. P. ŽYGUI</i>	10
„Būk geras, žmogau, mylėk“	12
<i>Algimantas RAMONAS</i> Telktis, ugdytis ir veikti	13
Naujoji šeimos santykių kultūra	14
Atsispirti ir kilti	16
<i>Kun. Antanas SAULAITIS SJ</i> Laiškas pal. Jonui Pauliui II	18
<b>Didelės ir mažos kryžkelės</b>	
<i>Antanas GAILIUS</i> Meilumų pagunda	20
<i>Kun. Danielius DIKEVIČIUS</i> Džiaukitės su besidžiaugiančiais	21
<i>Kun. Kęstutis K. BRILIUS MIC</i> Neišsemiama gerumo lobynai	22
<i>Tomas VILUCKAS</i> Kad akys liktų neužsiūtus	24

### Akiračiai

<i>Zita VASILIAUSKAITĖ</i> Sunki pavyduolio našta	26
Yra meilingų žmonių, ir dar kiek!	28
<i>Jūratė KUODYTĖ</i> Užpildinė nuo pavydo	33
<i>Vanda IBIANSKA</i> Pavydo atspalviai	34
<b>Veidu į vaiką</b>	
<i>Paul LEMOIN</i> Nenuoramos ir kodėlčiai	35
<b>Kaip vyrą ir moterį sukūrė juos</b>	
<i>Christopheris WESTAS</i> Sužadėtuves = vestuvės?	38
<b>Jaunimo iššūkis</b>	
<i>Simonas BENDŽIUS</i> Naujas ginklas	40
<b>O mes kitokie</b>	
<i>Kristina JAŠINAUSKAITĖ</i> Pasaulis atvirksčiai	42
<i>Vaidilė ŠUMSKIENĖ</i> Labiau verti dangaus...	44
<b>Meno pasaulyje</b>	
<i>Vanda IBIANSKA</i> Unikalūs Čiurlionis	48
<b>Atokvėpio valandai</b>	
<i>Giovannino GUARESCHI</i> Žaibas, vadinamas Žai	51
<i>Gabrielė GAILIŪTĖ</i> Lietuviškoji Anne Frank	55
<b>Mandagumas mūsų kasdienis</b>	
Kaip elgamasi su damomis skirtingose šalyse	56
<b>Sveikata</b>	
<i>Laura ALEKNIENĖ</i> Vaisingumo pažinimo džiaugsmas	57
<b>Gyvenimas kaip senas vynas</b>	
<i>Vanda IBIANSKA</i> Kokteiliukai	58
<b>Šypsenos be raukšlių</b>	
	60

Viršelyje – Žemaičių koplytstulpiai. *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Popierius, tempera, 1909 m. Iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio muziejaus fondų*